周易正解

牝馬衆偶在下。馬蕃庶之象。離午爲馬。馬在離下。有
自王錫之象。晝日。亦離象。三接。三爻之象。周禮大行
人。三饗三勞三問。皆王接諸侯之禮。詩云。君子之馬
旣庶且多。亦謂王馬用錫也。或謂諸侯貢馬于王。非
是
離在上。有精白上達之象。坤在下。有俯鑒忠順之象
日照臨下土。地仰借光明。爲上下交之象
彖曰。晉。進也。明出地上。順而麗乎大明。柔進而上行。是
以康侯用錫馬蕃庶。晝日三接也
晉者。當晝而進也。雜卦傳曰。晉。晝也。日出地上。四海

同明坤以順仰麗乎明是純臣之從君也離以柔上行居尊是明主之臨下也上明下順是諸侯附順天子之明德以時來寧而爲康侯明主深嘉康侯之安順厚其錫予隆其禮遇親接榮顯所以爲晉也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

日自地昇天普照如人形骸含藏神明意誠心正則天光煥發于形氣之表而明明德于天下非張飾于形迹借資于耳目所以自昭其明德也蓋火以麗生明无所麗而浮光外炫是日不自地出邪慧而已故自昭明德不以聲華浮榮是君子之明出地上也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

三陰之進以六五明主在上也九四一陽乘下卦之交互爲坎艮以生蹇難初六正應故爲晉如欲進而其體陰柔又爲摧如被阻之象然坤厚安貞自守故吉初當始進其順未孚寬裕以需自可无咎否則渝而改節或悖以傷義坤德廣大可必无斯蓋晉之時有進无退君明而柔臣招權取禍不遇九四不足以明康侯之順所以雖未孚而能正靜以俟也象曰晉如摧如獨行以正不求通于權門也裕无咎者初居

晉下。其交方淺未蒙三接受蕃錫之命也宜裕以俟之豈肯媚權臣而求進乎。是康侯之始至也

初六推如傳以獨行正釋者明不以阿附爲摧如也坤德順而貞旣无取罪之端亦无失身之辱如夫子之待陽貨是也

六二。晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中正也

二柔順中正當晉而愁以九四專而畏五之不應也卽詩云勿予禍讁之意居中守正自可得吉五以陰居尊是爲王母二柔順而五文明有臣如此蕃錫三

接之大福不于二而安施二動成坎有愁象坤爲母二本坤離中亦坤以二事五是母之母故有王母之象象曰受茲介福者六二中正述職而來能愁如是康侯之心也

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

三與明接居衆之上有率下附上之象上從明主衆所同願坤爲衆順極有衆允之象衆皆信之與罔孚異矣順而向明无復摧愁故悔亡象曰衆允之志晉道至三而成三當諸侯之位進與明交所謂柔進而上行麗乎大明是康侯之晉接也

玩象爻之象康侯似爲九四來者故云摧如愁如伐邑傳云受命上行道未光皆以四之故六五離德文能附衆明能知人故燭鼠竊之奸集康侯之衆以討賊臣六三以方伯率諸侯勤王衆允受命與上伐邑鼫鼠伏辜晉道大光所以有蕃庶之錫奬勤王之功也

九四晉如鼫石鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

以陽居四不中不正當上下四陰之中互爲坎艮之主坎爲隱伏艮爲鼠坎隱傷明艮止傷順互爲蹇難以阻其晉故九四爲晉之貪慢臣也有鼫鼠之象鼫

鼠即詩所云碩鼠貪殘之物上承柔主下利羣陰守此不變危厲之道象曰鼫鼠貞厲以陽居陰不明不順厲所由來也鼠晝出不當位之象

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

六五以陰爲離主在上高而明柔而得中何悔之有九四雖據下竊上勿憂其失衆志不允亦終得也由此而往以明伐罪則鼫鼠伏辜以明賞功則康侯承寵吉无不利象曰失得无恤往自有慶威福皆由明主出也往行上伐邑也

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光也

九以陽居離上離爲牝牛上有角象東方日出之宿亦曰角楚辭天問云角宿未旦曜靈安藏是也離爲甲胄故爲用伐九四鼫鼠有罪當問與五同體是爲私邑四在地上有邑象動兵邦内故厲君正臣罪故吉无咎雖得正非明世所宜有故羞吝五雖明而柔以錫恩寵有餘以運威權不足也象曰諸侯賓服而君側有未戢之奸鼠晝出而動干戈于邦内其于晉明之道未得光大也反而爲明夷如湯武之征伐則

其道光矣

或疑晉大明之世九四不宜爲貪權之臣然爻以一剛梗羣柔之中當五位之前互坎之險互艮之堅虧明順之體其象昭然或又謂上九以剛居外而五伐之非伐九四也然傳云道未光非指互坎損離者而誰與離火光明九四以位不當害之反爲明夷居三有南狩之象傳云乃大得謂昔未光者今乃大得耳則晉之伐四甚明也

明夷 ䷣ 離下坤上

序卦傳曰晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷

者傷也天下莫危于仕進之路進而不已必傷時有泰否道有顯晦時與道違雖聖賢不免焉在晉之時明主當陽康侯得遂其寵明夷之時暗主臨御衆正并受其傷離來居下地往居上日入地中明受其夷道不可以直而望用賢不可以正而見容仁者懷其實知者藏其鑑故彖傳以商紂之時文王箕子當之六爻初爲明夷之始見幾早去伯夷太公是也二文明中正爲離之主承坤之下文王是也三居明極當暗之交與上六敵應武王是也四居暗下乘明之際應初比三歸周之微子是也五居坤中承暗主艱難

守正箕子是也上六陰極晦乃殞于地商紂是也故
雜卦傳曰明夷誅也內卦離明以象周之興外卦坤
陰以象商之滅

明夷利艱貞彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以
蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內難而能正其志
箕子以之

夷傷也離居坤下明受其傷昏暗之世利在艱難守
正而已彖曰坤上離下是明入地中也故爲明夷離
在下內文明也坤在上外柔順也以此蒙大難
內不失其聖外不陷于凶此文王所用之道是謂之

明夷也利艱貞者自晦其明不敢露才揚已爲矯激之行也遭逢內難誼同休戚身被囚奴能正其志不爲邪謟卒免于禍此箕子所用之道是謂利艱貞也○文王演易卽羑里之日箕子敘疇在釋囚之後疇數與易數合故夫子于易幷舉而贊之

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

明入地中非无明也明在內而不炫以此莅衆合宏包荒不刻核以爲知涇渭雖辨器宇休休易簡而理得衆親而人安用晦所以爲明也古之聖人旒纊以塞聰明樹屛以蔽內外不欲明之盡乎隱也豈惟處

昏亂之朝爾耶故夫乾之健也剛而无首大壯之壯也易而亡羊明夷之明也晦以用明可知易矣

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言象曰君子于行義不食也

卦以上六爲明夷之主自五而下皆明之受其夷者初爲離始處夷之初去上獨遠受傷淺而見幾早離爲網罟南方之卦其星鳥有飛象言其去之速也垂其翼謂受傷而翼飛无力也傷而後行已遲矣是以君子于行三日不輟饑不遑食行有所往主人謂六二往則依二二爲離主下乘初奇似兌爲口有言象

詩云文王曰咨咨女殷商節有言之義初九蓋伯夷太公之流避紂歸周者不食紂祿文王善養老慰藉之其象如此象曰君子于行三日不食以義在潔身遠害不食其食也

晉爲日出明夷反晉爲日落日君象君以賢人爲羽翼以忠臣爲股肱其身爲元首親戚大臣爲腹心乃可登天照臨下國也初九賢人去則羽翼傷六二股肱傷九三元首墮矣四五腹心離矣上所以晦入于地也

古稱日爲陽烏淮南子云日中有踆烏故有飛象翼

南方朱鳥之宿名初在下有垂翼之象鳥宿象鳥西飛日西行歸周之象君子初陽之象互震有行象日行一日一周天亦飛行之象初自晉離上來晉五以下互坎坎爲酒食自晉五至明夷初歷三爻有三日不食之象

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉象曰六二之吉順以則也

六二以明受夷自晉來下故爲傷其左股之象股者臣象虞書曰元首明哉股肱良哉元首叢脞哉股肱惰哉股肱傷是元首之災拯救之用馬强壯可免于

難而吉也拯殷亦以爲首也東北爲左後也西南爲右前也卦反晉受傷而下以内爲前上六在外故傷其後殷周京在西紂都東北亦左象也互震故爲馬壯文王拘于羑里其臣散宜生輩救之故有此象象曰六二中正爲臣止敬順其則不違也詩云順帝之則文王也

爻于三言首于二言股文王之志也文王以元首戴紂以身爲股而受其夷壯馬拯股實首之利使文王死于羑里則商之亡不待武王嗣服十年之後矣九三之南狩不疾亦體文考之志與武王伐商非得已

也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志乃大得也

九三當暗之交以剛居剛離明熾盛上應晦陰故亦爲明夷離爲兵于方爲南周興自南始也卦由離適坤有南狩之象三互震動有狩象陽爲大上爲首三居離首上居卦首以剛勝柔爲得大首之象指武王誅紂懸首大白之事也二得中順則故拯其股三數窮理極故獲其首拯貴急故用馬壯狩貴時故不可疾以明誅暗故得正象曰南狩之志非富天下也濟

世安民乃大得也視晉上九伐邑不爲有先乎此一爻也在晉爲鼫鼠之厲在明夷爲南狩之貞亦足以見易之變在時六二中正故文德无以加武未盡善時遭其窮亦未如之何矣周公身與其事故繫之爻象親切如此世儒謂文王作爻辭謬矣

三上正應爲武王誅紂之象然紂死在微子去箕子奴之後四出門庭五明夷而後上入于地故爻言不可疾傳言志以釋之明聖人不先時也詩歌武功所以謂酌

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭象曰入于左腹

獲心意也

四乘明與晦同體下與初正應感于初之見幾而揣知上之終不可輔故爲入于左腹獲明夷之心出門庭而去將從初以就明也前當二三似艮爲門庭之象卦體內外之交爲出門庭之象上六在後爲左坤爲腹腹者束曲之地肺腑之親指微子也是時比干死微子度紂將殺己去歸周其象如此象曰入于左腹獲心意而知避也

六五箕子之明夷利貞象曰箕子之貞明不可息也

五居暗中上承晦主誼无可復去惟有自屈辱以全

其貞故爲箕子之明夷彖所謂內難而能正其志者也卒以免禍授洪範于周故利貞象曰箕子之貞執志不回闇不能沒雖被囚奴其明不可掩也

當是時比干死矣微子去矣苟箕子又死无益也又去无爲也故甘心囚奴有得中之象五本君位爻以箕子居之者明紂不可君也箕子紂諸父帝乙之弟商禮兄終弟及箕子嘗勸帝乙立微子不聽竟立紂及比干誅微子去天下之望屬箕子商一綫之緒延之須臾者箕子也故紂之所忌亦莫如箕子爻象以五位處之彖傳謂之內難此也五爲陽明上六爲陰晦

以六晦五故爲箕子之明夷蜀才改箕子爲其子拘也紂死武王釋箕子囚問道而得洪範傳所謂不息之明與文王演易同夫子所以弁贊之也

上六不明晦初登于天後入于地象曰初登于天照四國也後入于地失則也

上六坤極爲日沒地中之象故不明而晦初登于天升自暘谷晉象也後入于地沒于虞淵明夷之象也詩云殷之未喪師克配上帝又曰天位殷適使不挾四方升天入地之謂也明夷反晉其象如此象曰初登于天照四國也不明之主亦嘗爲天下君及其失

道則爲獨夫喪其大首是後入于地也夫非以其失
君則之故與六二順則故免于難上六失則故卽于
凶文王以順則而王紂以失則而亡爲人君止于仁
爲人臣止于敬斯各當其則矣

家人 ䷤ 離下巽上

序卦傳曰夷者傷也傷于外者必反于家故受之以家人。朝市非久集之所仕見傷而反家施于有政是亦為政昔者文王釋羑里之難反為西伯敬止緝熈刑于寡妻至于兄弟化暨江漢汝墳二南作而周道興其于卦位正東南巽離之方也其事正家人女貞之事也故卦以繼明夷孔子謂伯魚曰人而不為周南召南猶正墻面而立萬物齊乎巽相見乎離人道齊乎家相見乎國與天下巽木為風離火為明火得木而生得風而熾位本相值而性情復相得故其象

爲家人撓物莫大乎風是君子之德也始于身行于家達于朝廷邦國是風之自也閨門幽隱情勝愛溺中冓之事闇沕失道則不可以風故風以明爲本風自火出君子所以致儆于言行也卦取二女何也男女人道之先夫婦閑家之本朝廷邦國非婦人之事居室則不能廢婦人人唯女子難養唯女子之賢難得其質柔故多偏昵其性陰故多暗昧不學問故不知禮義无觀瞻故不知廉隅天下之猜很兇淫者多由婦人故家人取象女貞也離女得中而明巽女陰在下而順明而順順賢女也明則无瀆倫亂禮之愆順

則无驕亢侈泰之失无瀆亂則知守禮无驕亢則不起爭保家莫善于此而其本在男子傳曰男正位乎外女正位乎内父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定者男子之事也君子言有物行有常暗室屋漏如對三光其爲父子兄弟足法是離之明也以此出而臨民可以樹表極而无慙德可以胥教誨而无愧辭是巽之順也故其卦爻長女居上六四爲巽主以從五中女居下六二爲離主以從三以陰居陰各當其位長上中下各循其序從三從五各得其耦陽外陰内各司其事此四爻者家之人也

初上象父母母閑于初父威于上二爻皆剛所謂嚴君也有天地而後覆載成有君相而後邦國建有父母而後家道立家立而後家衆集父母嚴而後家人齊也古稱治國易正家難蓋國人可以義裁家人主恩恩勝義掩莫甚于閨門惟淑女與君子同心夫制而婦從愛憎公威惠行而後家可齊未有道不行于妻孥而能正家者父母之責也下卦爲齊家之事初曰閑二曰順三曰節自天子至庶人凡有家皆用此道上卦爲家齊之事四爲富世祿之家也五爲王天子之家也上爲身齊家之本也家人之事盡矣大抵

家以和集爲慶故卦體用柔其妒忌多生于婦人故女取離巽而不用兌兌以陰據陽上爲悅女之邪媚者其象爲毀折居下則反家人而爲睽居上則志不同而爲革革與睽家人之災也凡家道索于牝雞故家人利女貞也

家人利女貞

家人者一家之人也一家之人內外男女不同而正家必始于中壽爲卦上巽長女下離中女閨中无失德而後家人正故利于女貞也

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大

義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

家人者巽離皆女二離女四巽女而皆居內三五以陽居外四爻當用位男外女內健順之大義正矣此所謂一家之人也然必先有家而後有家人初上不在家人之中嚴君之象父母之謂也有父母而後有家人父正于上母承于下而後家人得所父子兄弟夫婦各盡其情各安其分而家道可正矣人各正其家而國可治天下可平矣然皆始于閨門故曰利女貞也

家道莫惡于忤故貴巽男女莫惡于亂故貴明婦子
親暱不患不寛而患不嚴男女不肖不患无嚴父而
患无嚴母家无嚴母則乾子弟之惡養家衆之姦亂
内外之別壞幃薄之防父所不及察者惟母嚴而後
家无隱慝故曰家有嚴君父母之謂至哉聖訓乎
象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒
離下巽上是風自火出也火爲明風爲順不明不可
以望順家之名分辨而後家之人情順故風火爲家
人君子知巽命之行本乎明德言行其樞機也言必
根諸禮義與子言孝與弟言友而口无夸誕之辭行

必依乎中庸典自我惇禮自我庸而身无詭異之行言發邇見遠行出身加民是巽之風也有物有恆是離之明也本物恆爲言行是命之順由于德之明也

君子所爲家人也

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

九以陽居初載之如地所謂內之嚴君毋象也閑者門內之木以防外也有嚴君以閑于內則銷萌杜漸家人之悔可亡象曰閑有家者當家人之初衆志未變防之最早凡家人之變多始于內惟主內政者先知之爲能潛銷之至于變成而達乎外驚乎家衆控

于上九。則未免于悔矣。是以初九爲內君也

六二。无攸遂在中饋。貞吉。象曰。六二之吉。順以巽也

六以陰居二。柔順中正。上應九五。事无專遂。唯居中執酒食奉養。得正而吉。苟婦人而務外。自遂家多事矣。詩曰。唯酒食是議。勿父母貽罹。女德之貞也。象曰。六二之吉者。婦无專制之義。順以上從乎巽之九五。此正位乎內之道也

貞。節彖辭利女貞之貞。卦爻惟六二女德正中。故以彖辭屬之。傳言巽以順。凡三。蒙六五。事師之道也。漸六四。事君之道也。此六二。事夫之道也

九三家人嗃壑嗃悔厲吉婦子嘻希嘻終吝象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

九三居離之終過剛而猛應上九威如故爲家人嗃嗃然恐懼之象傷恩故悔過嚴故厲然禮法肅而內變外患可銷故吉反是過寬則縱婦子嘻嘻然諧笑不謹必有瀆亂之失終至羞吝也嗃嗃之悔始凶終吉嘻嘻之吝始吉終凶嗃嗃嘻嘻皆火象也象曰家人嗃嗃雖嚴未失也苟婦子嘻嘻和而无禮失齊家之則矣

嗃嗃猶熇熇火盛貌詩曰多將熇熇不可救藥嘻嘻

猶譆譆大聲春秋傳曰宋災或叫于太廟曰譆譆烏鳴于亳社如曰譆譆是也熇熇恐貌譆譆笑貌離互坎之象九三過剛不至譆笑然其德不中或失過嚴爻謂過寬不如過嚴爲无失也卽象傳家有嚴君之義非謂九三嘻嘻也上九嚴君三卽婦子之畏嚴君者耳中女婦象互坎中男子象

六四富家大吉象曰富家大吉順在位也

六四陰柔當位據二實之間富以其隣爲巽主利市三倍尊而近君巨室之象巽高離明所謂高明之家也以柔承剛卑而能巽與陽同吉故曰大吉象曰富

家大吉者。非徒周于財也。家以順爲正。禮曰。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥。富之謂也。有巽之德。在四之位。所以富而吉。蓋能順則長保其富矣

九五。王假格有家。勿恤吉。象曰。王假有家。交相愛也

九五以陽居尊。是爲王家。剛中而應。寬嚴有節。感格一家之人。內外大小。咸宜勿事憂恤。自得吉也。假格通。象曰。王假有家者。家人交相親愛。所謂父父子子。兄兄弟弟。家道成。治平之始也。其文王之刑于寡妻者乎。孔子謂文王无憂。勿恤之謂也。周公繫爻辭。凡言王。多指文王。蓋大姒爲妃。王季爲父。大任爲母。武

王孫子邑姜爲婦所以勿恤吉也

四大吉而五僅勿恤何也家道至四而成卿大夫食祿有采地家止此矣四能順以保富故在家人爲大吉五則王者以天下爲家家人不足以盡之王假有家言格家人爲格天下之本其任愈艱故云勿恤則吉也如文王眞勿恤矣成王遭家不造猶未免于恤會不如卿大夫有家者爲无憂耳

上九有孚威如終吉象曰威如之吉反身之謂也

九居上所謂外之嚴君父象也下與初孚內外各正以共有家而上尤以陽居外之極家人共孚正已端

範威如可畏故居終得吉蓋家人情勝易狎以剛在上尊而不褻爲一家之表是終吉之道也象曰威如之吉反身之謂也父兄躬行不端責子弟中才不可得已故曰家之本在身

睽䷥兌下離上

序卦傳曰家道窮必乖故受之以睽睽者乖也人本各異而合爲一家外父內母男女上下各得其所故爲家人若父反居內母反居外男卑女尊則乖戾而爲睽初自家人上來在家人終吉今在睽亦悔亡父象也上自家人初往在家志未變而在睽則爲猜疑

母象也九來居二即家人九五交相愛者也今遇于巷六往居三即家人六四順在位者也今見輿曳倒行九往居四即家人九三嗃嗃者也今爲睽孤六往居五即家人中饋者也今爲噬膚所以反家人成睽也目視不明曰睽卦體離火在上澤水下應其性相反上互重離多視傷明又互坎損離坎爲心病人各有心乎則合而疑則睽莫親于家人婦子而睽則視以爲惡人爲鬼爲寇或劓之或射之苟下能悅以從上上能明以視下則疑釋而爲夫爲宗爲婚媾矣人情相疑若此其深而相合亦若此其易是以內卦皆

睽而有待上卦皆反而得應初喪馬至四遇元夫而合二巷遇至五噬膚而合三輿曳至上遇雨而合合則惡人化爲同室睽則家人疑爲寇讐恩怨反覆變態何常君子所以无心應物悅以忘世不黨同亦不伐異蓋天下无久合之同亦无終異之睽初九見惡人避咎悔亡此獨得處睽之道也卦體本柔內以悅而寬其憂外以明而破其疑所以始睽者二女同居也所以終合者明而相悅也卦睽而象皆合易所以變而不窮也

睽窺 小事吉彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其

志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

睽乖異也方在乖異之時未可圖大事大事必同心剛中然後可辦惟睽則宜柔以合之濟睽之道柔則吉剛則凶故小事吉也彖傳曰睽者何也離爲火火動而炎上兌爲澤澤動而流下二物相違也離爲中女巽爲少女女性多妬同居其志不同行二人亦相違也故爲睽小事吉何也下卦悅而上卦明悅而麗乎明非忿很而昏迷也卦自家人來離往居外柔當

五位非剛愎之主也得中下應九二之剛非上下不相得也內外卦體皆柔柔爲小居中相得雖睽必合故小事吉也究而論之天下无睽不合无合非睽天地本睽而化育之事同也男女本睽而倡隨之志通也萬物本睽而羣聚之事類也當其睽時卽有合之理至其爲用无不合之睽然則睽之時用大矣哉蓋未合則小事吉既合則大事亦无不吉矣

家人剛柔各當位故能合反家人則剛柔皆不正所以爲睽幸五得中二以剛下應故不終睽然止于小事吉者主弱諸爻皆睽而寡助也革亦二女同居而

大亨者剛居五柔居二故曰大亨以正睽反是所以
僅小事吉也
凡八卦相錯皆有動象故曰火動于上澤動于下非
變動也大傳曰六爻之動是也
象曰上火下澤睽君子以同而異
火水不同適而其用相資水資火而爨火資水而烹
此之謂同燥濕異質上下異趣此之謂異聖人與人
同耳然跡混而行孤外樸而中烱涇渭必分可否必
辨猶水火相濟卒不相雜也是故樂同而八音異乃
叶食同而五味異乃調因異為同以同劑異天地聖

人所以爲睽之道也

睽窺也火高而澤深火明而水暗有疑而窺覘之象君子不能使天下皆知己亦惟其同而異也然不曰火上澤下而曰上火下澤者澤欲上于火火欲下于澤猶履之言上天下澤有將交之象焉所以爲同而異也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以辟避咎也

目視不明曰睽疑則生睽有疑不釋所以終睽初爲睽始決疑貴初以陽居初得正故能自克其體爲悅

故能善處而悔可亡。與四敵應。四互坎爲險。爲馬。卦體求合而上行。有遇險喪失其馬之象。馬方逸而逐。逐則愈逸。但勿逐。其馬自復。二以上互爲噬嗑。四居中互坎。有凶惡之象。坎爲盜。四體爲火。初體爲澤。敵應相克。故初視四爲惡人。然初能悅而往見。自可无咎。蓋安常處順。无心以待天下。何睽不合。所以悔亡也。象曰。以惡人爲不可見而避之。將終于睽矣。初不以避爲避。而以見爲避。避爲咎。則不避爲无咎。所以終合也。

卦所以睽者。兌反巽。居下也。故爻象在下則睽。上行

則合。離柔而明，以水從火。則味出，以金從火。則器成。

悅以應明。天下无不可合之人矣

初在家人居上。反身威如。正家之主。父之象也。故能盡處睽之道。若上九睽孤多疑。則婦人之恆態耳。所以在家人爲母

九二遇主于巷。无咎。象曰。遇主于巷。未失道也

九二在家人居五。下應六二。爲王假有家。交相愛者也。今來居二。處睽之時。故爲遇主于巷。巷者偏曲之處。不當位之象。然得中而其體悅。五以柔居尊下應。雖不當位。亦无咎。主謂六五。昔在家人。二亦嘗爲主

故爲遇主之象象曰遇主于巷者二能繼其剛紆其身以從于君悅而得中未爲失道處睽之時固宜委曲如此是以坎四納約自牖睽二遇主于巷所由非正遭逢不得不爾也

六三見輿曳其牛掣徹其人天且劓藝无初有終彖曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

六三在家人居四爲巽今來居三爲兌陰柔不中正上下易位而爲二卦之主又進互四爲坎退互二爲離當睽之交心疑目眩見若乘輿者牛曳之而上其一牛又掣之而下車中之人倒首向天若劓其鼻者

然劓割鼻也兌偶上缺毀折之象離目爲見爲牛互坎爲輿爲曳重離爲兩牛上牛曳之下牛掣之蓋三本陰柔反來居陽本巽主在上爲家人反下主兌爲睽故有此象然有應在外悅而能明初睽終合也象曰見輿曳者陰居陽不當位也无初有終者外有正應遇上九之剛也

一陰之卦惟兌以柔乘剛有小人踞侮之象澤體含垢少女狎邪故凡兌六三爻象多險怪睽所以反家人者徒以兌兌所以反巽者徒以三故傳云位不當以咎之大抵家人情睽則多疑疑則所見无非險怪

可愕之事其象如此家人合則心定身安烏有顚倒牽掣之疑

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎象曰交孚无咎志行也

處睽利用柔九四陽剛下无正應故爲睽孤與初九敵應初始爲元陽剛爲夫故爲遇元夫初以澤在下當睽始其見未明疑四爲惡人及其避咎相見亡馬勿逐四能明而以爲元夫遇而交孚矣剛而无應未免于厲旣與初孚亦可无咎象曰交孚无咎者未與初遇則四失位孤立二陽旣孚悅而能明同德相助可以行其志矣

家人睽不以離以兑也故爻欲往合在兑不在離初爲澤四爲火雖不相得而就下炎上各安其位未至相息火性不能下澤水可挹而升故初能悅則四能明初避咎而往則四以爲元夫而交孚水火相濟之象在五行水爲天一故曰元自家人來故曰夫

六五悔亡厥宗噬膚往何咎象曰厥宗噬膚往有慶也

六五在家人居二今居五成離爲卦主厥宗節五也二剛之間曰宗離體相親麗之稱膚肉无骨也噬膚言柔而易合也離爲庖厨卦體自二以上似噬嗑又五自中饋來故有噬膚之象至五居尊得中柔順易合

九二剛中在下以此往應何咎之有往謂二往五也
睽象往上則合反下則睽何咎言不終睽也象曰厥
宗噬膚者六五居中柔順九二往應則合可以成巷
遇之交无睽孤之虞而相悅以慶也
離麗也其體善合難睽故稱宗如同人之六二稱于
宗亦離中也二以剛中下應君臣相得卦睽而能合
者正以五柔中爲主也彖所以謂小利貞
初稱見惡人二稱遇主三稱見其人始睽之象也四
稱元夫五稱宗上稱婚媾終合之象也卦本家人來
故合則稱夫宗婚媾焉

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說脫之弧匪寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也

上九在家人初爲母處睽之極以離互離重明亂視互坎亂離與三爲應而皆不中正處睽多疑亦爲睽孤離爲目疑情妄見下視三互坎在澤疑爲豕負泥塗坎爲豕兌澤爲泥塗坎隱爲鬼爲盜爲弓輪睽爲弧矢以輿曳牛掣爲載鬼滿車欲張弓射之已復脫之始悟三非盜是已婚媾也惶惑如此睽疑好察之過耳然三柔而能應悅以麗明猜疑釋而陰陽合往遇雨吉矣坎爲雨天下本无事徒以妄見生疑積疑

成睽。㕥行所无事，則羣疑盡銷。如初九喪馬勿逐見惡人。奚睽之有故家人睽存乎父母而已象曰遇雨之吉者。雨則陰陽和，和則疑解而睽可合矣

周易正解卷十一終

周易正解卷十二

蹇 ䷦ 艮下坎上

序卦傳曰睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也睽與蹇雖不相對而亦相似睽上本離二四互離亂明目不能見故為睽蹇上本坎二四互坎重險足不能行故為蹇蹇所以繼睽也睽蹇皆世所忌聖人憂患作易皆以名卦而贊其時之大辭危而意遠矣卦取諸坎艮何也造化以陽為本蹇陽蹇也坎陽陷也艮陽止也坎位北艮位東北天氣由北而東而南而西日月東生西沒天之行也今內艮外坎自東而

北背西南而逆天行所以爲蹇故聖人教人出蹇之鄉先坎後艮行向西南水遇高則險就下則平山水則蒙水山則蹇雷水則解天下之事順天循理雖羊腸九折皆爲康莊逆天悖理東西南北无非險道故曰君子居易以俟命小人行險以徼倖居易者利西南之謂徼倖者不利東北之謂也然西南謂之易何也西爲兌西南爲坤南爲離卦皆陰柔陽道亢厲陰道卑平天尊而地親天不可階升而行地則无疆西南含弘光大故解蹇利也坎艮二體皆坤九三以一陽來爲艮九五以一陽來爲坎故六爻之象皆未脫

蹇九以陽居五四與上共陷之四既陷五將下連二三爲重坎三艮止不上二中正與三同體而應五互爲離炎四重坎不成爲五三兩陽所制二乃得以其明與初上諸陰赴之坤氣始勝而西南至矣故蹇解二卦爲梗莫如六四非九五剛中之主九三陽剛之助與六二初上諸君子朋來之力烏能遽濟乎夫以一小人作難羣賢協力尚未底平直至解終射于高墉小人之禍易蔓而難圖文王以崇虎之譖囚于羑里四友諸臣同心以免于難返爲西伯乃滅崇周居西南紂居東北其象如此坎坑也艮很也故東北爲

蹇坤順也離麗也故西南爲晉不晉所以爲蹇坑而很獨夫之惡也麗而順君子之善也文王豈弟君子所以爲西南之主紂之不善所以爲陷很之夫造化人事物理惟平易爲可近耳

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

蹇難進也上坎下止險而止故難進自艮適坎行當東北轉而西南順天時行則无蹇難東北陽長壯實而亢厲西南陰消卑下而平坦天道人事一也然必有陽剛中正居尊位之大人乃可以持危守正得吉也

恆情好上而惡下好進而惡退好盈而惡虛世路所以多危險驅而納之陷阱莫知避也東北陽方陽道常盈進而上行西南陰方陰體常虛退而下降知者處世盈不如虛進不如退上不如下蹇所以有利西南不利東北之象

彖曰蹇難去聲也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇者難也坎居上險在前也艮止于下其道光明知者見險而止故謂之蹇利西南者西南坤位九五以

陽居坤得中爲坎水宜往西南長養之鄉也不利東北者坎險在上艮止在下道窮而爲蹇也利見大人者九五居上之中往至西南則朋來蹇平而有功矣貞吉者大人當五位居坤守正得吉以濟難而正邦國也然則蹇之時正大人撥亂反正之會君子興衰致理安邦得衆之幾其用豈不大哉

坎居北爲雨遇艮止西南路塞萬物未出雨无所施功故蹇結而不解反艮出震西南路通雷雨交作物齊于巽相見于離養役于坤故水氣運化于西南蹇化而爲解也

象曰。山上有水。蹇。君子以反身脩德

山上有水。行向東北。艮自下視坎水在上也。水由地中則平。懷山則險。艮止不往。故曰蹇。君子觀象。往而蒙難。不如反而脩德。德脩身正。天下歸之。履道坦坦。无地非西南也。思不出位。君子所以艮背。故爲反身。常德行。君子所以習坎。故爲脩德

免禍莫如知止險而止。可謂智矣。然不反身脩德。天下何處无險。是以險則不往來。則脩身。不以遇險而歸罪于人。不以能止而諉責于巳。卦爻皆有反象。故君子反身

初六往蹇來譽象曰往蹇來譽宜待也

六爻謂往蹇者趨坎也謂來者艮止不進也自艮往坎由東而北自坎來艮反向西南也初爲蹇始往則遇險其體本艮來則獲譽譽與豫通詩云韓姞燕譽又曰是以有譽處初去險遠不往則安象曰往蹇來譽者宜待六二九三諸君子先也自坎適坤六位之初正應坎坎爲亟心故象爲宜待

天下之事不在其位則不與其難初不當用位故宜靜以待濟則共濟不濟難亦不及與遯初六不往何災同艮其義一也是以君子居不辭下

卦以艮錯坎自東往北爻義欲轉向西南故象皆以來爲往爻雖上往即往是來辭雖言來即是往卦不必變爲西南而爻象皆往西南故至五上愈吉抵西南之象也解彖辭云其來復言旣來西南也蹇終西南後成解

六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終无尤也

六二陰柔中正上應九五故爲王臣五在險中二在止中志切勤王而進互重險蹇蹇然不得前艮不獲身故爲匪躬言非爲愛身之故也爲險難不能進耳象曰王臣蹇蹇犯難急君柔順中正不迷西南之往

朋來共濟終有利見之期不至于過尤也以往西南之位計之此正應艮艮爲徑路爲小石蹇蹇之象爲閽寺王臣之象

六二陰柔故忠順有餘之獨濟之才必西南得朋然後可濟時方在艮故爻有匪躬之疑傳有无尤之釋至三四始互離五始當離位上始抵坤乃達西南三四解蹇二方在蹇

五以君在險二以臣急君初三上皆與二同心助之惟六四一陰當上下結之二捐軀蒙難力不能進義不可退故爻獨不言往來困頓守死執節不屈所以

感激羣情來諸賢之助也故在蹇仗義執節莫如六
二九五爻辭云朋來指二也傳云中節二得中執節
五所以濟也
九三往蹇來反象曰往蹇來反內喜之也
九五以陽爲排難之主六四以陰爲成險之小人六
二以陰爲救蹇之忠臣九三以陽爲濟蹇之智士蓋
三本重剛有應在上進與險遇間于陰柔故爲往蹇
使六二不中正外與四互則三亦在坎中矣然三爲
艮主其道光明欲來西南內與二爲體見險不進遇
陰不比而來反反則與二同心六四承乘皆剛互爲

離火以破坎四失險而小人計窮九五得濟九三所以大有功于五皆六二同心之力也向非六二中正匪躬九三止不進可也安望往而復反乎此解六五所謂君子有解小人退者也故象曰往蹇來反內喜之也內指六二喜之若曰三來吾事濟矣以往西南之位計之此正應震震笑言有喜象大抵二以柔應五三與二同體故三助二亦以助五上以柔應三五與上同體故上應三亦以救五此五所以終獲朋來也

六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也

四爲險始坎雖二陰然水陷上由坎在下也四陰柔險之至也連結也上下之交有連結之象往則爲蹇以陷五來則連二以陷三乘三在下連二爲重坎故爲往蹇來連然无如三與二同心知止何也象曰往蹇來連者六四以陰當位爲險逼尊据二實之間實則水不下流其險深故連爲重險然三與二同心不進則四反麗于兩實之間離見而坎衰矣小人陷人適足自焚耳離南漸西卦所利也以往西南之位計之此正應巽爲繩故有連象

連者內外連結與解正相反解六五曰君子惟有解

則是小人惟有連也六四之爲小人明矣解云負乘致戎獲狐射隼皆指六四傳云當位實所以發其反側之奸本柔居柔近五用事介于兩實所以媢四結二而陷五也或以四爲君子然則蹇誰爲之與蹇蹇救五者二之志二與三同體故三之同心莫如三二與四同功故四之所急莫如二三與五同功故三之所急亦惟五

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

九五陽剛中正以居尊位當蹇之時獨立險中陽大故爲大蹇六二以王臣赴難九三反內六四來連之

計解二與初西南朋合而蹇始通矣所謂六二象曰

大蹇朋來九五剛中處險不困下應六二柔順中正

蹇蹇赴難執節不回是以遠邇響應西南朋來向非

六二履中仗節爲能拯主于大難乎以往西南之位

計之此正應離南面之象進卽爲坤西南之鄉也五

與三同功下互離火上炎以化坎直通坤方西南得

朋故五曰大曰朋六曰碩碩亦大也皆坤象

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在內也

利見大人以從貴也

坎本坤體六以陰居上是爲坤終西南之鄉也卦初

自西南來至此與東北懸絶水落山平寛大之地故六爻至是始出險外其占始吉利見大人者九五居中背坎向離大難已平向明而治人共見之也象曰往蹇來碩者上无所復往下應九三同志在內以急君也利見大人者以陰柔從九五之貴也如上六正所謂西南之朋矣

解 ䷧ 坎下震上

序卦傳曰蹇者難也物不可以終難故受之以解解者從容舒緩之意蹇難急迫反蹇則舒緩而成解蹇以艮錯坎自東之北所謂山上有水不利東北也解

以坎錯震自北轉東所謂雷雨作利西南也反東北而東南倒坎艮而震坎蹇所以得解解所以反蹇也六爻之象亦自坎歷震至坤患難初定撫綏休養西南平易可以久安然九二田獲狐上九射隼何也奸邪不戢害類不伸則蹇難終不銷雖行西南坤順之鄉不廢東北震坎之令雖赦過宥罪而田中之狐墉上之隼必獲所以畢解之功也在蹇之日狐隼負乘伏東北作梗在解天時向旦王路平康妖邪計沮故取无不獲蓋凡國家之難其作也靡不由小人而其解也靡不由君子人主欲避東北趨西南親君子去

小人而已矣

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

解者散也遇險而止止在險內則蹇當險而動動在險外則解矣蹇不利東北解蹇故利西南旣至西南坎水流通萬物致養宜安靜以俟之蓋坎水生物至西南而功成无所更往坤道含洪故其來復吉然天運循環坎水歸北將復東出今遇震在外是又將有所往也一陽已升西南路通宜及早行遲則雷將作而雨不至失解之會矣故夙吉夙早也坎適震而隔艮故趨震宜早坎爲子一陽初萌去震尚遠月令仲

春雷乃發聲坎氣不至則雷不發仲春行冬令陽氣不勝則蛰故坎行宜早于半陽生仲春雷雨作而後百果草木因時解拆故有夙吉之象

蹇爻象亦西南行但在蹇以來爲往背坎艮往也解往西南則順卦體由坎適震耳

彖曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆彖解之時大矣哉

所謂解者坎自蹇來下而震動于險外免乎險矣故謂之解利西南者蹇以西南得解西南坤方坤爲衆

含弘光大足以容民得衆宜往也其來復吉者九二以陽居坤得中爲潤物之主道行西南長養故吉也有攸往夙吉者陽萌于坎由坎趨震順天時行往有生物之功也震雷也坎雨也雷雨者天地陰陽交構之氣解釋而作也雷雨作則百果草木之孚甲堅固者皆拆裂萌生造化品物皆賴解以發育其爲時豈不大哉

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

雷雨天地所以解散屯結之氣發生萬物者也君子觀象以好生爲心于小過赦而釋之有大罪宥而寬

之以宣其沈鬱達其冤滯君子之解也蹇平新國宜用輕刑小人之爲狐隼法所必討從輕而已當其蹇也脩德以反己及其解也赦宥以恕人君子濟難之道如此

初六无咎象曰剛柔之際義无咎也

初自蹇上來出蹇入解之始地違東北坎險已平外有應援何咎之有象曰所以无咎者以陰居初上應九四剛柔相接四以剛正爲解蹇之君子初與之接義无咎也

蹇坎在外艮止于內水不得就下汎濫東北象傳謂

當位實是也解坎在下動在外水動則流而又適震西南順下初與震主正應何咎之有爻辭不言所以者初即蹇上四即蹇三剛柔正應同也

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也

九二以陽居中爲坎主在解行西南水由地中互離火在地上有田象坎爲狐狐陰物也指六三故爲三狐黃中色矢直物姦邪去直道伸九二中立有此象以往四南之位討之此正應艮艮亦爲狐蓋九二雖來復猶在坎中陽不安險與四互離制三之坎故爲獲狐之象田獲以網罟離象坎爲弓離兵爲矢雖在險

中而陰不能爲陷初外應而三被獲失險故二居中得貞吉象謂來復吉是也象曰九二貞吉以陰不能陷其來復適得中之道也得中道猶言不失所即得黃矢之得

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

六三在蹇四爲險今來三以陰居下之上如負販賤夫背負物而身乘軒小人在位貪鄙之狀使盜賊見而生刼奪之心蹇所由作也彼方自以爲正何羞如之陽實在上有負象坎爲輪輿爲馬有乘象爲盜有

寇象上下皆陽有負且乘之象外互重坎為致寇之象彖曰負且乘小人之態亦可醜也自我與戎又誰咎也以往西南之位討之此值震故有乘馬在塗之象

爻言致寇傳言致戎何也寇害及身不足為小人惜寇至與戎禍且及國一夫作難世運遭蹇惟小人之故此六三之罪赦宥不及也故傳曰自我誰咎

六三陰險小人據非其位在蹇戴五履三在解戴四履二爻不言承戴而言負乘負者肩任傭賤之事負則宜履而且乘乘則宜戴而又負甚言不稱以醜之

爻于六三可謂深惡矣蓋其往來二卦當上下內外之交在蹇連下陷上爲九三所止在解致外陷內爲九四所震妖如狐疾如隼行如寇盜賊如趾拇其鄙之也如此而說易者猶謂蹇六四君子謬也

九四解而拇母朋至斯孚象曰解而拇未當位也

四爲動始雷發聲則勾萌蟄啟故爲解震爲足三附足有趾拇之象將與四互坎于外猶在蹇之來連也四震陽上遂不與險比故爲解脫其拇之象朋指初六與四正應四往西南初六以陰偶爲西南之朋陰陽合而後雷雨作故曰斯孚象所謂往夙吉此也是

以解蹇之功九四居多彖數然也象曰解而拇者九以陽居四六以陰居三未爲當位不當位故不相得未如在蹇當位實可以來連也蓋小人之爲蹇也因當位而夤緣因不當位而解散此四所以得脫然上行也以往西南之位計之此應巽陰陽之交也巽爲躁卦有待朋不至之象

四與三上下原不同體而三甘爲四拇者小人爲人下走以求親附也九四震陽剛斷霹然決裂不顧而去其爲解之功大矣驅邪之威莫如雷霆傳謂不當位何也小人爲蹇惟于內外上下之際善連結耳所

以連結者由彼此各當位然後得行其夤緣之術故蹇中四爻皆當位而六四適在兩實之間今居三雖負乘兩陽位皆不當小人思納交而支離疎濶勢自不得不解傳于此言未當位以反蹇之當位小人之情態盡矣

六五君子維有解吉有孚于小人象曰君子有解小人退也

六五以柔居尊乘震陽九四以剛承五動出險外九二剛中内應與四互離獲三狐以破坎二陽同心輔五解蹇之功臣也故爲君子惟有解所以六五安然

无事于險難之外而吉也六三小人以柔爲險在蹇爲來連之計至是謀窮自悔是君子之威德孚化之也象曰九二九四陽剛君子有解蹇之功六三小人失計而退解道斯成正西南雷雨作之會矣以卦位計之五正應離故有明辨之象離爲網罟結繩故有

解象

君子小人獨于五言之五爲君位解至五成五所以得爲解主君子之力也國家之難衆君子解之不足一小人結之有餘用人不可不愼也小人指六三君子之功九四爲多在蹇居三爲艮主以止險使小人

不得下連在解為震主以出險使小人不得上附故曰惟有解言在蹇在解處三處四无往不解也夫以蹇六三之奸險君子解之不能即去惟曰有孚如否六三之壅蔽君子休之不能即決惟曰包承易道寬裕從容不過剛如此文王所以為文也

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利象曰公用射隼以解悖也

以六居上正西南坤位解之終動之最順者小人飛揚急疾之奸能擾攘于離亂之會至大難既平天路清夷其計自窮明主在上從容發姦故為公射鷹隼

于高墉之上獲之則戎首伏辜而禍亂永寧矣故曰无不利象曰公用射隼者下獲六三狂悖之奸也昔扼主于四今負乘于三二以爲狐四以爲拇上以爲隼下掎之上角之元惡殲而蹇難除矣使不就西南彼負嵎得肆寧有極乎

上爲公坎爲弓互離爲矢六三在互離之中離爲鳥有隼象震爲決躁有射隼之象二乘初似巽爲高三在巽上有隼集于墉之象築土爲墉坤象三上相對有射象

小人急疾往來徼逐有鷹隼之象當解之終人情緩

散集于高墉將有脫𠍁離韝之象上下失勢有孤栖无侶之象故射獲之射者正直審固君子反身脩德之象蹇難初解戒于張皇故象云來復吉彖云赦過宥罪是以爻不若他卦征伐用師鷹隼小醜一矢之力耳罪過有赦宥而小人必不可不除故爻辭諄諄焉狐小人之邪媚者也拇小人之傭賤者也隼小人之貪鷙者也皆指六三即蹇六四也

損䷨兌下艮上

序卦傳曰解者緩也緩必有所失故受之以損人情蹇難急迫惟恐失之故常无失從容解緩則驕惰生而損失因之失復求得損益所以繼蹇解也損之義有二一以減少爲義斷緣省事寡欲清心之謂也一以虧敗爲義傷財病民毀廉喪節之謂也能寡欲清心自不至毀廉喪節故或以損而損或以損而得益或以益而益或以益而反損是以聖人設卦以損下益上爲損以損上益下爲益物以下爲基道以卑爲本惟下不可損泰則不得不損而益在上則稱損惟

下爲當益否无不可不益而損在上則稱益人皆知損而不知損益人皆知益而不知益損故序卦先損後益也事先簡而後繁禮先儉而後奢物先不足而後有餘是故君子先損損兌益艮所以爲損兌悅艮止所以裕不欲損下也損不損下是以不損爲損以不損爲損是爲廉貞廉貞是爲損益寡欲清心之道也初九重剛可損六四弗受二中弗損五中自益三損九以成悅故上弗再損蓋下損一則悅上益一則止下悅而上益上止而不損彖所謂有孚元吉此也下不得不損者造化裒益之理卦已損而爻不復損

者已取諸天而不復求多于人也人生五官四體取諸造物多矣于其中又取盈焉莊生所謂不受天損易不受人益難夫已簡之而不得所簡者此也故二卦爲人事衰益之要上經三十卦首天地自乾坤而下奇偶各三十而當否泰下經三十四卦首男女自咸恆而下奇偶亦各三十四而當損益否泰者天地之小闔闢泰交而否不交也損益者男女之否泰損不交而益交也方其咸也二少交感損則女悅而男止之懲窒之義也方其恆也二長正位益則男服事而女助之遷改之義也損男莫如女而男止則損損

之權在男也益女莫如男而男動則益益之權亦在男也造化之機宰于陽而損之益之存乎人昔人云貴不如賤富不如貧益不如損君子思遷善改過不如懲忿窒欲思爲聖賢不如勿爲不肖思養生不如勿傷生天運无日不來即无日不往來所以致其往人生无日不長即无日不消長所以致其消是故損益相乘也損不善則至于善矣損之又損益之道也

損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享

損者減少也凡物彼有餘而浸減此不足而補之人已相得彼悅非强此止非貪去浮淫而存本眞故爲

有孚斯則欲寡心清求少易足元吉之道可以免咎可以守正可以利所往故道莫善于損凡不可損者爲欲用之耳何之用哉二簋雖薄可以薦鬼神羞王公所貴在孚奚以多爲故寡欲存誠莫善于損人情所憂虧缺不足者正君子所惡于盈而欲自裁者也

○兌爲口震爲足互坤爲腹頂踵實而腹虛有簋象簋似籩而上爲鬼形古以竹爲之故字從竹震象也從艮鬼象也下重奇二簋之象也艮爲門闕震爲帝二奇在下有二簋用享之象

彖曰損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞

利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

所謂損者卦自泰來三陽泰實故損九三為上九其道上行而下受損故曰損兌為毀折有損象六爻皆應下悅乎上上止乎下止悅相承山澤氣通故為有孚損而有孚則敦本尚實大善无咎可得正而利有所往矣人之不損欲以何用二簋雖薄可以用享夫豈在多亦顧其時何如耳時可損二簋非薄時不可損損反益貪故損者悅而能止之道非謂剛可盡損柔可多益也盈虛消息與時偕行損不以時則上專

而下苦安能元吉无咎可貞利攸往乎

損之言省也簡約之名卦取損下益上爻取損剛益柔以象損耳義不主益而以能損爲德以剝下爲貪故彖曰二簋可用享蓋損者損其泰也卦本地天泰物不可以終泰泰甚也乾在下甚實故宜損乾實莫如九三故損三以益上則下成悅而上成止上止不可再益下悅不可再損故象傳曰損剛益柔有時時者中也耳目不可塗視聽不可塞懲其忿窒其欲而已矣下已損更損則將爲枯槁上已益復益則反成貪黷故損者淸心寡欲之要非剝下奉上之謂爻初

九已事而遄往六四損其疾不受以此也卦體二少相得悅而卽止以損其淫欲也互頤在上損其嗜味也互歸妹在下反漸損其躁妄也互復在中不遠復以存仁爲本也離體居上澤體居下水火得位也陽在下澤水盛而不漏陽在外山氣充而不洩坤內藏黃中通理而有孚在中所以損爲晝會益不如也下經首咸恆中損益旣未濟爻辭變而應之有旨哉

卦損爻義貴弗損亦猶泰不主泰否不主否同人不同謙不終謙剝不終剝復不終復咸不主感恆不定恆大壯不用壯睽不終睽夬不貴決之類易道尚變

如此

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山高澤深澤在山下是損澤以益山故爲損君子觀象思天下本无事有深澤則有高山惟損爲善故忿怒之突起如山懲之使平慾壑之滲漏如澤窒之使塞不見可欲不見可怒損之又損澹然平易和氣滿腔君子之山下有澤也養德養生皆不外此

損忿怒以養氣損情慾以養血養生家襲爲水火升降之說下澤爲水二以上似離爲火澤水欲象也離火忿象也艮山懲窒之象也分澤水而上以制離遏

離火而下以煉澤初上皆剛上不飛騰下不漏洩山澤之氣往來交烝而興雲雨術家稱爲還丹附會于此

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

以陽居初本自有餘在下爲民上與四應事謂奉上之事已止也即損義遄速也損貴初而遇四以艮止初之事初悅以終事速往不已于義无咎四互震爲決躁遄往之象爲斗初澤爲水艮爲手有酌四之象四陰柔有虛假之疾而酌以益之也悅而止其損无

多故曰酌損象曰四止其事而初必遄往者四之志不欲煩民初之志也不肯負上所謂上好仁下好義悅以應止故曰尚合志尚與上同

損乾爲兌則損體已成遂止不復損是爲已事之象莊生云簡之而不得夫已有所簡矣節此意已事猶省事成損之主在三上而任損益之事者亦惟三上故初與二不任損四與五不任益然初欲益四者何也其體本悅以陽居陽太實又不中欲以財爲悅因四陰虛往濟之亦仗義之事也加後世富民輸財助官要非中道若九二得中自不任損矣

豳詩云九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥言秋成農事畢以羊酒酌獻其君即此爻象兌爲正秋爲羊澤水爲酒初往四變互坎爲酒食互震爲斗互頤爲口食艮爲宮闕互震在中爲君互坤爲衆爲朋蓋因彖辭二簋用享故初爲酌象也已事謂正秋事畢初本獻五而非其應五處損不受益四爲艮始故應而止之

易卦自謙而後爻象之吉鮮有如損者蓋謙繼同人大有而損繼蹇解處盈之道惟謙爲順多難之後惟損爲悅皆以止爲本故大學至善莫要于止養心養

身不違此

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以爲志也

二得中不容損故利守正以剛居柔自无可損上應六五損已往益則失中而凶蓋二本中損則不及五亦中益則大過故爲弗損益之益之謂益五五自有益不必二也二往益則卦變爲益反卦德凶之象也象曰九二利貞吉者以執中爲志不以益上爲志與初異也

五受益而非損自二也上益五而非損之己也故皆曰弗損益之象傳云損益有時時即中也得中則止

故卦本損下二在下不受損以中也五爲損主不損下亦以中也然五不言弗損何也二陰虛虛故无可損五陽實實自得所益五之益非損下爲益以能止爲益故无損于二若二之弗損无可損非止而不損也故亦不受益本无可損而不損者不足貴可以損人而不損自益者乃爲盡損之道也是以五稱元吉凡在下者不宜太損損則過卑在上者不宜太益益則過高如人身耳目口鼻求益之物皆在上手足四肢塊然无知任毀折之事者皆在下下爲悅以供其求而上爲艮以止其貪下欲損而不與其損上求益

而能止其求如是則下自无損上自日益損所以爲益也人不患不益而患不損使二摶攫探取以益五則五反受其斬喪爲損多矣何益之有此五之益不在損二而在受止以損下爲損則損爲清約不以益上爲益則益爲富有可以知損之義與時中之道矣

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

卦體本泰乾在下三陽同行九三无爲重剛而損以爲柔故爲三人行則損一人三往爲上九六下來居三爲正應是爲得其友友兌象象曰必一人行者三

則疑也凡物理一則招益三則招損道者一陰一陽而爲兩也物以兩化三人行損一人者損爲兩也一人行得友者得爲兩也蓋无獨不對故一必有二二偶零一故三則爲疑凡物二曰友三曰羣羣故生疑詩云或羣或友

三爲人位故象人人三爲衆互坤之象行互震之象然卦體本坤乾六爻皆應不待三上交易而後爲相與蓋三上不交則不成男女九三往而生少男六三來而生少女有男女交合之象故夫子大傳以天地絪緼男女構精釋之

凡物益彼必損此損乾爲澤益坤爲山山雖增高澤亦增深澤悅以損山止其益損而无損不益而益造物乘除之妙理也故象以懲忿窒欲天地男女交感當之術家因爲男女鼎器之說宣淫導慾以爲脩煉叛道罔民莫此爲甚

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

四爲艮始以陰居陰有偏弱之疾下應初剛悅以遄往四以艮體止其事而不得乃自損除其疾使遄往者有喜寡其所求不欲損下于義无咎初往益四則四互成坎爲心疾故有疾象艮止其益有損其疾之

象遄震象喜兌象象曰六四陰柔有疾而能自損其疾則初之遄往者亦可以喜悅矣蓋損其疾則可无用下之益使遄往者喜又不拂乎悅之心此可以損下而不損者也

四乘悅當上下損益之閒所謂物交物之際也孟子云飢者甘食渴者甘飲飢渴害之也我誠无飢渴之疾外物安得而益之四本止體得正故自損疾不受初酌所以爲无疾有喜也

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

六五以柔居剛其體本止下與二爲正應二中不可損五中不待益上承艮陽外止而內明故爲或益之十朋之龜離爲龜卦體中虛有離之象靈知中藏否自決有忿思懲有慾思窒故爲弗克違不損下而自損不求益而自益象所謂有孚元吉此也蓋五雖尊位成損之主不在五而在上上受三之益而推以益五五非所益而得益故曰或益之自外之辭也卦損三益上而爻五受益故傳曰上祐猶益卦損四益初而二受益曰自外來正相同上自乾往有天象自上祐言若自天祐也祐助也此益之无俟于損下者

也

卦體悅在下有巧令上進之象明主靈龜上止何畏乎孔壬堯舜所難故曰元吉

十朋二十貝也貝介蟲蚌屬離象古以貝爲貨有五品每品各以雙爲朋大貝四寸八分以上每一朋直二百一十六文十朋直二千一百六十文大龜之直也龜大者長尺有二寸互坤數十偶爲朋故爲十朋之象艮爲黔喙外堅忍而靈知中藏故謙艮主在三而鳴謙在二損艮主在上而元龜在五如人五官杜塞還視返聽故曰弗克違五官不止欲靈龜弗違末

可得也故曰自上祐艮止即老氏所謂嗇莊生所謂无受人益即損是益非分外增加省事淸心其益无方

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家象曰弗損益之大得志也

九以陽居上爲艮主下得六三爲應而柔不可損故爲弗損爻自三往成艮故爲益之言上无損于三而能益五也不損于民有益于君故无咎居高不亢故貞吉以陽往上而下得其友反居益初則爲大作故利有攸往內輔九五故曰得臣自下往上故爲无家

在下曰家君益六四自上來下則爲遷國矣六五處已受益之君九自下往上益之得君若此願爲之臣何以家爲象曰弗損而益是于止德无愧而損道大成也損也者不傷財不費民也以弗損益所以爲止下悅而止所以成損故曰大得志陽爲大

損不厭上損至上而愈吉下者舉之天之道也若益極則凶矣卦體雖損下下不見損上寔受益所以盡善【論】三損九而下成悅是以損爲悅也上受益而成止是益得于弗損也弗損于下自益于上所以懲忿窒欲損而无損也以澤爲山山成而澤不損其象如

此

益䷩震下巽上

序卦傳曰損而不已必益故受之以益天下事未有能自貶損无益者益所以繼損也卦本乾坤否損乾爲巽益坤爲震故爲益益益下損損下卦以下爲體也益益陰也損損陽也陽實而乾純陽實之至也故可損陰虛而坤純陰虛之至也故可益乾在下邦國富庶之象也故損下乾在上朝廷豐盈之象也故損上損上不謂損而謂益厚其本也益上不謂益而謂損剥其基也聖人所以示厚下也以爲學占之損益

雖兩名其幾惟一能損則益已克而禮復也夫子絕四顏子四勿損之至而益何加焉由損入益守約而施博道濟天下知周萬物如入主本惠心行惠政省方觀民百度具舉歸于有孚則其益无方矣卦體二以上互爲觀觀風行地上先王所以省方觀民設教也初九帝出乎震仲春雷發聲時維二月虞書歲二月東巡守由震適巽東南行六二有離象爲五月南巡守六三有兌象秋省斂賑凶爲八月西巡守六四遷國營室方中爲十月朔巡守九五益事大成爲惠心五以惠心來而初以大作往天子行曰大作巡守祭

告賑貸遷國皆大作益民之事也本惠心以訖四國風行雷動靡事不爲周旋鼓舞而不倦于勤所以爲益然視之淸靜无爲則有間矣故益者多識之用而損者貞一之本損爲要道而益爲功勞有節用愛民之心而後行省方觀民之事不然則五霸之會盟秦皇之巡行耳以是求益計功利而助長不求懲忿窒欲而言遷善改過是登枝而捐本也故損不厭上益不厭下故曰盈曰鋤曰不除謙曰養曰不長損所以終得臣而益所以終被擊也損元吉无咎可貞利往而益止于利攸往涉大川而已

益利有攸往利涉大川

益增加也以上卦之初陽益下卦之初陰上好施而巽下受益而動上下樂利故利攸往利涉險

卦體互觀爻象后省方故王享在二帝出在初進而上往内外二卦通爲中行故有攸往利涉之象水歸東南震巽木道順利其象如此

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

所謂益者震下一陽損自上卦之四損上益下故民

悅无疆初自乾來居坤陽明下濟其道大光所謂利攸往者六居二九居五中正相應往有慶也所謂利涉大川者震巽皆木春夏之交風雷方興品物齊見由震適巽木道大行卦所以爲益也雷震而動風巽而入二氣相資進益无疆乾以一陽下施爲震坤以一陰往生爲巽化育生成其益无方皆天時爲之君子用益順時觀省惠心周流豈以分財爲益乎
損者損其泰益者益其否下泰而損之未爲不悅不若下否而益之其悅无疆以下益上未爲非道不若自上而下其道大光蓋損下者上旣益則下不可復

損益下者下已益而上无欲益之損下不欲傷而益下利賴无窮也

八卦先震後巽益則由巽來震所謂自上下下也然爻本逆數上往為順自震往巽東南行亦為順故自初而上有王者順時省行之象所謂與時偕行也惠心在五為君而震主來自初進而上行內外互坤為順為行故三四稱中行所謂木道乃行日進无疆攸往利涉也

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

損乾為巽風益坤為震雷是以風益雷也君子觀象

由震至巽方位定而立不易之謂恆今風來益雷是遷方改位也遷莫如善匪巽弗入改莫如過匪震弗勇故以遷就向善以改易悔過君子自運其風雷爲益也懲忿窒慾遷善改過損益之要莫大乎是

損減少也反爲益則增加矣山澤靜也變爲雷風則撓動矣故損六爻之象安靜寡營似顏子之四勿益六爻之象檢點觀察如曾子之三省卦體自上下下由乾出震象帝東出二以上互爲觀體雷動爲行風入爲觀二至四互坤爲順爲行爻有順時觀方之象六五終之以惠心此觀省之本也君子所以遷改獲

益者本諸此蓋損非剥下但不傷財不擾民即損矣益非分財但能興利能除害即益矣如人四肢不妄緣而心志自益非取外物以益心志也心常能檢省而衆體自益非裁心志以補手足也

初九利用爲大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

九自乾四來益坤初爲震震爲帝益下之主也初爲民大爲陽作起也行也震動之象天子動而行曰大作詩云王紂保作陽德方亨爲出震省行之象卦體互觀省方觀民益之事也以休以助故爲元吉无咎

象曰元吉无咎者初在下爲民坤厚載物承天而不能資始代終而不能專成故震陽來下大作以厚民事也夏諺曰吾王不遊吾何以休下不厚事之謂天子出則六師從故爲大作論語云作者七人亦謂行也古王者以四時巡守四方察民疾苦虞書所謂歲二月帝東巡守之類是也孟子云入其疆土地荒蕪遺老失賢下不厚事也春省耕而補不足秋省斂而助不給厚下之事也王者省方興利除害二之祈天三之賑凶四之遷國皆事之大者皆以厚下也

損初言已事已即損也益初言厚事厚卽益也已止

也艮象厚加也益象

卦體本否則下自不可不益損乾益下爲震則外體自不得不爲巽震遇巽自有東南行之象皆非強設也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

六二即損之六五反來居下故其象同在損益上五承上故受上益在益益下二乘初故受初益乾不往則不成艮損之五止由上益也乾不來則不成震益之二動由初益也艮止則五中虛似離震動則二中

虛亦似離離爲龜艮五之龜以懲窒也震二之龜以遷改也弗克違者順動之象二乘厚下之主享休明之賜陰柔順承安貞无疆故得益而吉出震適巽初爲春東二爲夏南月令仲夏大雩于上帝爲民祈穀巡守所至祭告必以龜卜周禮大宰祀五帝卜日祀大神祇亦如之是也震主東出南郊用享祈天保民故吉帝出震故爲享帝象曰或益之者陽自外來益初二因初受益非以正應得益也與損五受上益云自上來其辭同

十朋之龜明主益下之心也弗克違本是心以行益

下之事也貞正也益民者惠而不費利而不庸觀民而民休則安正可久矣爲民享帝亦永貞之事傳云自外來明皆出震厚下之事也初之大作始于二成于五中行于三四三之救災四之遷國歸于五之惠孚乃所謂永貞也五二正應故于二言之

損五乘悅故用龜以防巧令益二承風故用龜以察利病王者舉大事動大衆吉凶之事皆以龜卜

古帝王勤民之事非一巡守祭祀賑濟建國迺者爲大作震初象帝東出南行故王享在二上往之象也三偶互坤象順時周巡也初至五似離目象省視也

祭祀賑濟建國所至因時舉事以卦體互觀也至五
而益道大備故爲惠心風雷无形不測故象鬼神上
帝先公祭告也
六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用
凶事固有之也
六以柔居剛處益下之時故爲益之三多凶雷風相
薄象凶災用補助也救民恤災故无咎三五同功五
惠心故有孚三與四當内外之中上承惠心之五下
乘大作之初木行利涉故皆爲中行雷風周旋之象
也告祭告也公先公祖考也詩云于公先王禮云上

祀先公是也三四公侯之位王者巡行則奉廟主俱有事告而後行圭者禮神之玉震爲玉合璋爲圭偶象也詩云圭璧旣卒寧莫我聽亦爲災告也又周禮典瑞珍圭以恤凶災三省斂爲秋西行之象風雷无形有鬼神之象象曰益用凶事者六三有應在上以上益三其所固有與六二益自外者異也蓋三在損居四上在損居初四嘗自損其疾以辭初之益令四來三與上正應故爲固有之象凡上之倉廩府庫原輸自下也積之豐年而散之凶歲因民之利還以利民耳況九居上附益已多自三視之皆其固有孟子

對鄒穆公曰凶年饑歲老弱轉乎溝壑君之倉廩實府庫充是上慢殘下出乎爾者反乎爾正與此象合○周禮大司徒以荒政十二聚萬民遺人縣都之委積以待凶荒三年耕而有一年之食九年耕而有三年之食所以備凶歲者已預于平日公家蓄積以待興發非如後世倉卒苟且征榷算商之術故曰固有之國家有固有之益何憂于凶歲乎

圭割玉爲之天子祀天之圭合四爲一下有底春官典瑞云四圭有邸以象天初奇象邸二三偶象四圭上下之際象圭合也圭判曰璋常圭中邊判爲二璋

以爲瓚柄三偶之象
六四中行告公從利用爲依遷國象曰告公從以益志
也
六以陰居四爲巽損上之主也近君有公象其德爲
順以柔承剛入而能順有告卽從之象風无形鬼神
之象言將遷國而告于先公神謀協從也六自坤來
居四易九往居初有遷國之象坤爲地在上有國象
依因也蓋因損四而成故爲爲依遷國依四也益之
六四自上來下故爲遷國損之上九自下往上故爲
无家臣有家君有國也遷國損上之象震爲長子封

國之象四象冬比行十月定中故爲遷國詩云定之方中作于楚宮是也象曰遷國所以安民告公從者以益民之志告于先公也古者大事告于祖而後行

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

九五陽剛中正爲損上益下之主自初出震以來省方中行至于五而益道備矣初至四卦體似復見天地之心故爲有孚惠心其象爲后不省方二至上又互觀其象爲省方觀民故九五以大觀在上巡守祭告賑災遷國自初以來无一非惠民之實心心爲政

本有是心即勿問其事可知也眞大作厚下之主故初與五皆爲元吉五似坎爲心君有惠心民自信孚謂惠我以德非分財之惠耳惠莫大于心益莫大于孚所以元吉象曰有惠下之誠心自无往非惠民之實事故可勿問之矣惠民以德則下實受益所謂天施地生其益无方益道大成故曰大得志

爻辭九五初九皆稱元吉九五孚惠之心于初作始初九孚惠之德至五成終勿問反兌之象兌爲口

上九莫益之或擊之立心勿恆凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

益惡過高上九以陽居亢巽爲長高爲近利市三倍求益无厭故爻爲拒絕之辭曰莫益之乘九五益民之主以陽實加其上貪多自利故五欲擊之五非正應故曰或也五居中有惠心立于心之上而孚不如五故爲立心不恆之象五所以欲擊之而凶也凶者將變之象五擊上落則復爲損五互艮爲手有擊象風雷爲恆反恆爲益益上即恆三故其象无恆同也象曰莫益之者惡上九專利爲偏拒之辭耳非謂莫益六三也或擊之者非六三在內往擊九五自外來擊也蓋三云益之上云莫益之疑于莫益三也上云

或擊三以震應疑于內擊也故傳明之

巽究爲躁六三以凶事下應風雷交極有擊之象三以凶事告益上以亢陽處益有不肯損之象五在中爲心上九以高長立其上爲立心之象上在損居初爲兌嘗悅以益四今反爲巽居上躁以拒三故爲不恆之象傚利而行人皆拒之求多招侮故凶

周易正解卷十二終